

TUTORIALES INFORMÁTICOS + IA

Suscríbete: <https://www.youtube.com/@Tutoriales.Informaticos.e.I.A.>

Enlace de video: <https://youtu.be/q8M7z9P0hVQ>

Enlace IA Aireel: <https://bit.ly/kol-TutorialesInformaticosIA-es>

IA AIREEL

PROMPT 1 (Crear imagen):



Imagen estática de ultra realismo de una transmisión deportiva de una mujer glamorosa sentada en la multitud de un estadio de fútbol abarrotado durante un partido nocturno, vistiendo un top de satén de cuello alto sin mangas en marrón oscuro y pendientes cuadrados negros, cabello castaño claro/rubio de longitud hasta los hombros peinado en ondas suaves. Está bebiendo casualmente de una lata de aluminio azul alta mientras sostiene una hamburguesa con queso a medio comer en la otra mano. A su alrededor hay aficionados con camisetas y bufandas de fútbol en colores amarillo brillante y azul, creando un fuerte contraste de colores del equipo. La escena se siente espontánea y cinematográfica, capturada a mitad del partido desde el ángulo de una cámara de transmisión de TV con profundidad de campo reducida. Incluir asientos realistas del estadio, atmósfera de audiencia abarrotada, gráficos superpuestos de transmisión en la esquina superior izquierda que muestran un marcador en vivo de fútbol y temporizador del partido, y una marca de agua de la red deportiva en la superior derecha. Iluminación natural de arena, textura detallada de la piel, enfoque nítido en la mujer, multitud de fondo ligeramente desenfocada, estética auténtica de transmisión deportiva en vivo, composición 16:9"

PROMPT 1 video:

La misma mujer de imagen con un vestido ajustado al cuerpo sin mangas de cuello alto tipo halter y zapatos de tacón de aguja.

[00:00-00:05]

Plano medio cinematográfico. La mujer bebe de una lata azul de aluminio mientras sostiene una hamburguesa parcialmente comida envuelta en papel. El público del estadio permanece ligeramente desenfocado al fondo. De repente escucha algo en el campo, muestra una expresión de sorpresa y emoción, deja de comer, limpia rápidamente su mano con el papel, se pone de pie y comienza a avanzar entre los espectadores sentados. La cámara mantiene el enfoque constante en ella mientras la multitud reacciona alrededor.

[00:05-00:08]

Plano general estabilizado. La cámara la sigue mientras desciende por las gradas del estadio. Ella atraviesa el acceso hacia el terreno de juego y entra al campo de fútbol. El ambiente es vibrante, con miles de aficionados observando el partido.

[00:08-00:13]

Plano de seguimiento desde atrás. La mujer corre sobre el césped verde iluminado por los focos del estadio. Frente a ella se encuentra un futbolista profesional con uniforme moderno y camiseta número 7. El jugador se gira, sonríe y le realiza un pase suave con el balón. Ella controla el balón, avanza varios pasos con determinación y realiza un potente disparo hacia la portería. El balón viaja rápidamente y entra en la red. Inmediatamente el estadio completo explota en celebración, los aficionados levantan los brazos y gritan de alegría mientras la cámara captura la energía del momento.

[00:14-00:15]

Cámara en mano estilo transmisión deportiva. La mujer se gira hacia la cámara con una sonrisa enorme y llena de emoción tras el gol. El público celebra detrás de ella. Camina directamente hacia la cámara mientras su cabello se mueve naturalmente. Finalmente extiende la mano derecha hacia el lente hasta cubrir completamente la imagen, creando una transición natural a negro.

Negativos: cambio de rostro, cambio de ropa, cambio de edad, múltiples mujeres, deformaci

PROMPT 2 Imagen:



Hoja de storyboard cinematográfica profesional con 10 paneles en cuadrícula, dos filas de 5 paneles. Cada panel es un render 3D estilo Pixar de alta calidad con efectos visuales espectaculares. Fondo negro, bordes finos negros, diseño limpio y profesional. Sin subtítulos ni texto bajo los paneles. Solo números blancos pequeños en la esquina superior izquierda de cada panel. Panel 1: ZANE, un adolescente afroamericano de 14 años, delgado

y enérgico, cabello corto natural, ojos marrones curiosos, gran sonrisa con un pequeño espacio entre los dientes frontales. Lleva una sudadera roja, pantalón deportivo gris, zapatillas blancas gastadas y un pendiente plateado. Camina solo por una calle lluviosa durante la noche, con auriculares puestos y las manos en los bolsillos. Las luces anaranjadas de la ciudad se reflejan en el pavimento mojado. Plano general cinematográfico. Panel 2: ZANE se detiene de repente y mira al cielo. Sobre él se forma una enorme tormenta que gira en círculo. Relámpagos verdes y morados cruzan entre las nubes. Los peatones corren asustados, mientras él observa fascinado. Plano medio con ligero contrapicado. Panel 3: Un gigantesco rayo verde, blanco y azul impacta directamente sobre ZANE. La electricidad envuelve todo su cuerpo formando un capullo brillante. Sus pies se elevan ligeramente del suelo. Las gotas de lluvia quedan congeladas alrededor mientras la ciudad se oscurece por completo. Plano amplio con efectos visuales extremos. Panel 4: ZANE cae de rodillas. Sale humo de su ropa mientras la lluvia chisporrotea al tocar su piel brillante. Mira sus manos y descubre pequeños arcos eléctricos recorriendo sus dedos. Su rostro refleja sorpresa e incredulidad. Primer plano dramático de las manos electrificadas. Panel 5: ZANE se pone de pie. La electricidad recorre todo su cuerpo. Su sudadera está parcialmente rasgada y su cabello se eriza por la energía. Sus ojos brillan de color azul eléctrico. La lluvia se evapora antes de tocarlo. Observa fascinado la energía moviéndose entre sus dedos. Plano medio rodeado de resplandor azul. Panel 6: ZANE estornuda accidentalmente y libera una enorme onda expansiva eléctrica. Alarmas de autos se activan, farolas explotan en chispas, una bicicleta sale disparada y un bote de basura vuela por el aire. Él se cubre la boca, completamente horrorizado por lo que acaba de provocar. Plano general con una gran onda de energía expandiéndose. Panel 7: ZANE corre a una velocidad increíble por la ciudad. Una estela eléctrica azul queda detrás de él y cada paso deja huellas luminosas. Al girar una esquina corre accidentalmente varios pasos por la pared de un edificio antes de caer. Expresión divertida y sorprendida. Plano dinámico de seguimiento con efectos de velocidad. Panel 8: ZANE flota diez metros sobre la ciudad. Grandes alas de energía eléctrica aparecen detrás de él. Todavía no sabe controlar el vuelo y mueve las piernas como si pedaleara una bicicleta invisible. Está asustado, pero al mismo tiempo emocionado. Contrapicado mostrando la ciudad debajo y el cielo despejándose. Panel 9: ZANE ve el globo de una niña alejándose mientras ella llora. Desciende a toda velocidad dejando una estela azul brillante. Atrapa el globo, aterriza en pose heroica y se lo devuelve. La niña lo mira con admiración. La tormenta ha desaparecido y una cálida luz dorada ilumina la escena. Plano medio amplio. Panel 10: Al amanecer, ZANE está de pie sobre la azotea de un edificio observando la ciudad. Su sudadera roja sigue rasgada, pero la electricidad ahora está bajo control y solo brilla suavemente en sus manos y ojos. El viento mueve su ropa mientras contempla el horizonte con confianza. Plano cinematográfico épico con luz dorada de amanecer.

PROMPT 2 video:

Family-friendly Pixar-style superhero origin story. Stylized cartoon action, safe for all audiences. Inspired by The Incredibles, Spider-Verse, and Big Hero 6.

Animate 10 storyboard panels as separate clips in sequence. Include realistic ambient sound for every scene. Consistent character, no face morphing.

Panel 1: ZANE walks through a rainy city street at night. Orange reflections in puddles, peaceful atmosphere. Slow dolly in from behind. Sound: rain, traffic, footsteps.

Panel 2: Storm clouds spiral overhead. Green and purple lightning flashes. Crowd runs in panic while ZANE stares upward in amazement. Low angle. Sound: thunder, wind, crowd.

Panel 3: Giant lightning bolt strikes ZANE. Electric cocoon forms, raindrops freeze, city power cuts out. One second of silence, then huge thunderclap. Extreme wide slow motion. Sound: thunder, electricity.

Panel 4: ZANE kneels, smoke rising from hoodie. Blue electricity crackles across his hands. Slow push in. Sound: crackling energy, rain, heavy breathing.

Panel 5: Electricity covers his body like a second skin. Eyes glow blue. Rain evaporates before touching him. Dry circle forms around him. Static shot. Sound: electric hum, sizzling rain.

Panel 6: He sneezes accidentally, releasing a shockwave. Bicycles, trash cans, and streetlights fly apart. ZANE looks horrified. Wide shot. Sound: explosion, alarms, debris.

Panel 7: ZANE sprints with an electric trail. Attempts to run up a wall, fails, and falls back confused. Dynamic tracking shot. Sound: electric whoosh, footsteps, impact.

Panel 8: Floating above the city with energy wings. Excited and terrified at the same time. Low angle. Sound: wind, electric hum, nervous laughter.

Panel 9: ZANE dives, catches a balloon, lands in a hero pose, and returns it to a smiling little girl. Warm golden light. Sound: dive, landing, giggle.

Panel 10: Sunrise rooftop finale. ZANE overlooks the city with controlled electricity at his fingertips. Slow pullback reveal. Sound: wind, bi

PROMPT 3 video:

Una escena de moda cinematográfica hiperestilizada dentro de un probador futurista tenue lleno de espejos brillantes y reflejos de neón suaves.

Una única modelo femenina elegante se para frente a un espejo alto enmarcado con bordes luminosos sutiles. La atmósfera es tranquila, soñadora y surrealista—partículas de polvo flotantes en rayos de luz, zumbido ambiental suave.

0–3s:

Ella se acerca lentamente al espejo. Su reflejo está ligeramente retrasado, casi vivo.

3–6s:

Ella toca suavemente la superficie del espejo. Ondas de luz se extienden como vidrio líquido.

6–10s (Secuencia de Transformación):

Cada toque desencadena un cambio estético rápido:

- Vestido vintage de los 70 con tonos de grano de película cálidos
- Ropa callejera brillante Y2K con texturas metálicas
- Mono de cromo futurista con brillo holográfico
- Vestido de alta costura real con bordados de oro y física de tela flotante

El espejo actúa como un portal—cada atuendo se “jala brevemente” desde el reflejo hacia la realidad.

10–13s:

La cámara orbita a su alrededor mientras las transformaciones se sincronizan con su movimiento. La iluminación remodela constantemente la escena.

13–15s (Momento Final):

Ella sonríe ligeramente, descansando su mano en el espejo. La superficie se estabiliza, mostrando las cuatro versiones de ella reflejadas al mismo tiempo en capas etéreas divididas. Desvanecimiento con brillo suave.

Palabras clave de estilo:

película de moda cinematográfica, portal de espejo surrealista, estética de lujo, iluminación de neón suave, simulación de tela de alto detalle, profundidad de campo superficial, 4K, ultra real, atmósfera soñadora, transformación en cámara lenta.

IA FLOW:

PROMPT 1

Found footage documentary style. Handheld camera with natural shake and jitter. Consumer wide-angle lens. Natural daylight, slightly overexposed, grainy film aesthetic. Field spatial audio recording.

A bizarre hybrid creature, with a glistening, moist octopus body and a distinctive green frog head with large, blinking eyes, undulates through the tall garden grass. The octopus's tentacles pull the creature forward.

Focus on movement. The octopus's suckers on its tentacles grip blades of grass as the creature moves with an odd, crawling motion. The frog head at the front looks around intently.

The hybrid creature reaches the edge of a muddy garden pond.

The frog-headed octopus submerges completely into the pond's dark water.

Detailed skin textures (both moist cephalopod and amphibian). Realistic creature movement physics based on natural references. Raw documentary look. Precise handheld camera motion blur. Photorealistic hybrid anatomy.

PROMPT 2:

Vídeo cinematográfico de 6 segundos siguiendo a una joven mujer eslava de cabello rubio, usando minifalda, corriendo de frente por un entorno urbano. La cámara mantiene una secuencia fluida de transformación de estilos. Fotograma 1: mundo real hiperrealista. Fotograma 2: salta un obstáculo y, mientras está en el aire rápidamente, el entorno se transforma en una película de animación 3D estilo Pixar. Fotograma 3: aterriza y el impacto convierte el suelo, ella y los elementos del escenario en bloques de Lego estilizados. Fotograma 4: mira directamente a la cámara, sonríe y chasquea los dedos; toda la escena se transforma en una caricatura clásica de los años 90 con contornos marcados, colores vibrantes y grano dinámico. Movimiento energético, transiciones perfectas, iluminación cinematográfica, cuando ella habla lo hace en español. sonido acordes a cada entorno.

PROMPT 3:

Found footage style documentary. Handheld camera with natural movement. Consumer wide-angle lens. Natural light, slightly overexposed, grainy film aesthetic. Field spatial audio recording.

A strange but adorable hybrid creature with the body of a happy dog and the head of a panda walks through a park. Its fur is highly detailed, soft, and realistic, moving naturally as it moves. The panda's head looks curiously from side to side, observing its surroundings with expressive eyes and playful behavior.

Focus on movement. The dog's paws interact naturally with the ground, kicking up small pieces of grass and dirt. Its tail twitches energetically as it walks. Suddenly, the creature notices its own tail and becomes excited. It begins to spin in circles, trying to catch it as it playfully runs around it.

Detailed fur textures, realistic canine body mechanics, believable panda facial expressions, photorealistic hybrid anatomy, authentic animal behavior, raw documentary style, precise handheld camera motion blur, and natural ambient sounds of wind, birds, and rustling grass. Extreme realism, wildlife documentary aesthetic.

IA DOLA**PROMPT IMAGEN:**

TÍTULO: DUELO BAJO LA LLUVIA

DURACIÓN TOTAL: 10 SEGUNDOS



ACCIÓN: El samurái llega al templo bajo la lluvia.
CÁMARA: Plano general / Travelling adelante / 1.5s



ACCIÓN: Un ninja emerge silenciosamente de las sombras.
CÁMARA: Plano medio / Paneo derecha / 1s



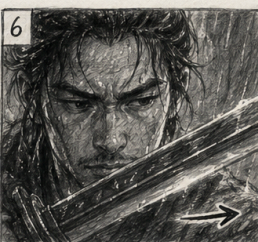
ACCIÓN: Ambos guerreros se enfrentan cara a cara antes del combate.
CÁMARA: Plano americano / Cámara fija / 1s



ACCIÓN: Comienza el duelo de espadas.
CÁMARA: Plano bajo (contraplano) / Tilt arriba / 1.2s



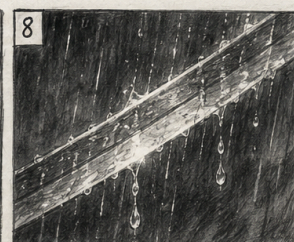
ACCIÓN: Intercambian ataques rápidos y bloqueos bajo la lluvia.
CÁMARA: Primer plano / Cámara en mano / 1.5s



ACCIÓN: El samurái detecta una apertura y toma ventaja.
CÁMARA: Primer plano / Dóly adelante / 1s



ACCIÓN: El ninja es derrotado y cae al suelo.
CÁMARA: Plano general / Ligero zoom out / 1.3s



ACCIÓN: Primer plano de la katana del samurái mientras la lluvia cae sobre la hoja.
CÁMARA: Primer plano detalle / Deslize lateral / 1s

Crea una página de guion gráfico dibujada a mano, en formato horizontal AR-16:9l, para un vídeo de 10 segundos.

Estilo (fijo): bocetos de guion gráfico a lápiz, trazos sueltos, monocromo suave, sobre papel claro.

Utilice la imagen adjunta como referencia visual; mantenga el mismo personaje o personajes, el mismo mundo y el mismo tono en todas las viñetas.

SIEMPRE: Dibuja cada escena en un panel numerado. Debajo de cada panel, escribe dos líneas cortas a mano EN ESPAÑOL:

- ACCIÓN: lo que sucede en la escena
- CÁMARA: tipo de toma + movimiento de la cámara + duración en segundos

Dentro de cada panel, dibuja flechas que indiquen el movimiento de la cámara. Añade un título en la parte superior y una nota que diga "DURACIÓN TOTAL: 10 SEGUNDOS". La duración total de las escenas debe ser de 10 segundos.

Varía mucho el encuadre entre las viñetas (no repitas el mismo tipo de plano y evita el mismo encuadre en escenas consecutivas): combina planos generales, primeros planos y primeros planos extremos, ángulos bajos (contraplano) y ángulos altos (plano plomgé), planos por encima del hombro y planos de detalle; no solo planos medios. Busca una secuencia dinámica y cinematográfica.

CÓMO UTILIZAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

- Si hay ESCENAS listadas → crea un panel para cada escena, en ese orden, manteniendo la acción descrita.
- Si solo hay una IDEA GENERAL → divídela en 4 a 8 escenas según te parezca conveniente.

- Si ambos están vacíos → inventar una secuencia de acciones coherente de 10 segundos basada únicamente en la imagen de referencia.

IDEA GENERAL:

Un samurái llega a un antiguo templo japonés durante una intensa lluvia nocturna. Desde las sombras aparece un ninja misterioso que lo desafía a un duelo. Ambos se observan, desenvainan sus espadas y libran una rápida y feroz batalla bajo la lluvia. Tras varios intercambios de golpes, el samurái logra imponerse. El ninja cae derrotado y la historia termina con un primer plano de la katana goteando bajo la lluvia. Vídeo cinematográfico de acción con estética japonesa tradicional.

ESCENAS (opcional, una por línea):

El samurái llega al templo bajo la lluvia.

Un ninja emerge silenciosamente de las sombras.

Ambos guerreros se enfrentan cara a cara antes del combate.

Comienza el duelo de espadas.

Intercambian ataques rápidos y bloqueos bajo la lluvia.

El samurái detecta una apertura y toma ventaja.

El ninja es derrotado y cae al suelo.

Primer plano de la katana del samurái mientras la lluvia cae sobre la hoja.

PROMPT VIDEO:

Utilice el guion gráfico adjunto como única referencia.

Sigue los paneles en orden, recreando el encuadre y el movimiento de cámara de cada uno como una secuencia continua de aproximadamente 10 segundos. Mantén los mismos personajes, el mismo mundo y el mismo tono que se muestran en el guion gráfico.

Renderizado en metraje de acción real fotorrealista.— NO mantengas el aspecto de boceto a lápiz; el guion gráfico es solo una guía para la acción/encuadre.

Utiliza el cambio de lentes entre escenas. Movimiento suave, natural y continuo.

4K, Ultra HD, gran detalle, nitidez, textura cinematográfica, colores naturales, imagen estable, sin desenfoque, sin parpadeo, 16:9